

# EDUCAR EN LA DIVERSIDAD

Afectivo Sexual y de Identidad de Género



gehitu.org



GARAPENERAKO  
LANKIDETZAREN  
EUSKAL AGENTZIA  
AGENCIA VASCA DE  
COOPERACIÓN PARA  
EL DESARROLLO

Gipuzkoako  
Foru Aldundia  
Kultura, Turismo, Gazteria  
eta Kirol Departamentua



ORAIN  
GIPUZKOA



**Fecha de publicación:**  
Septiembre 2018

**Autores:**  
GEHITU, MUGEN GAINETIK e  
IKUSPE ESTUDIO CREATIVO

**Diseño y maquetación:**  
IKUSPE ESTUDIO CREATIVO

**ikuspe**

# 04

## Introducción

- 05 A quién va dirigido y objetivos
- 06 Ámbito de aplicación, Duración, Material necesario, Tips para la persona dinamizadora
- 08 Resumen de dinámicas

# 17

## Estereotipos

- 17 **Dinámica 7:**  
Afirmaciones
- 18 **Dinámica 8:**  
Cuántas palabras caben en una imagen

# 10

## Presentación

- 10 **Dinámica 1:**  
Presentación de la persona dinamizadora
- 11 **Dinámica 2:**  
Juego de nombres
- 12 **Dinámica 3:**  
El gran nudo

# 19

## Sensibilización

- 19 **Dinámica 9:**  
El psicólogo / la psicóloga
- 20 **Dinámica 10:**  
Personajes
- 22 **Dinámica 11:**  
Estudio de caso

# 13

## Concepto

- 13 **Dinámica 4:**  
Lluvia de ideas
- 14 **Dinámica 5:**  
Teorización
- 16 **Dinámica 6:**  
Profundización

# 23

## Cierre

- 23 **Dinámica 12:**  
Evaluación [Video final]
- 24 **Dinámica 13:**  
Cierre

# Introducción

Esta unidad didáctica está basada en **los talleres formativos de educación en la diversidad afectivo sexual** impartidos en centros escolares organizados por Gehitu “Asociación de Gais, Lesbianas, Transexuales y Bisexuales” del País Vasco.



Enlace de descarga

## Documento ANEXO disponible Material de apoyo

Material de ayuda para llevar acabo algunas dinámicas. Hay disponibles videos, fichas, plantillas... y a al final del documento, un glosario completo de términos y conceptos sobre la diversidad afectivo sexual e identidad de género.

[https://www.gehitu.org/wp-content/uploads/2019/09/Anexo-  
Unidad-didactica.pdf](https://www.gehitu.org/wp-content/uploads/2019/09/Anexo-Unidad-didactica.pdf)



## A quién va dirigido

A personas dinamizadoras que están trabajando en la educación no formal, por ejemplo:

- udalekus
- tiempo libre
- escuelas deportivas
- grupos de scout
- asociaciones de madres / padres

## Objetivos

- Dar respuesta de manera explícita a cuestiones de diversidad afectivo sexual e identidad de género de un modo totalmente normalizado mediante diferentes dinámicas.
- Fomentar entre las personas la no-discriminación por razones de orientación afectivo sexual e identidad de género de forma que se acepte a todas las personas como realmente son y se facilite la autoaceptación y la libre expresión.
- Prevenir situaciones de violencia que tengan el heterosexismo en su origen a través de la educación, la visibilización y el acercamiento de otras realidades, aceptando la riqueza de la diferencia.
- Romper con los estereotipos y los prejuicios hacia personas que no cumplen con la heteronormatividad que impone nuestra sociedad.
- Promover discursos públicos igualitario y respetuoso con la diversidad afectivo sexual y la identidad de



género.

## Ámbito de aplicación

- Escolar
- Familiar
- Local
- Global

## Duración

Se trata de **13 dinámicas** de trabajo que se pueden seleccionar de la manera que mejor le vaya a cada persona dinamizadora, en base a sus objetivos y limitaciones de tiempo.



En cada dinámica se especifica la duración aproximada para que la persona dinamizadora tenga una orientación y pueda organizarse.

## Material necesario

Sillas, pizarra, ordenador, proyector, papel, tijeras, revistas, bolígrafos y conexión a internet.

## Tips para la persona dinamizadora

- Hablar con **un lenguaje correcto y accesible**, adecuado a la edad o perfil del grupo.
- **No adoctrinar a nadie**. Eso sí, debemos dar información veraz y contrastada.
- **Calidez y cercanía**: crear un clima de confianza en el que se sientan libres de preguntar. Lo importante es la disposición a responder. Que se perciba que no os molesta ninguna pregunta.
- Ante actitudes de desprecio, homofobia, transfobia, etc., es recomendable mostrarse con tranquilidad, como si fuera otra opinión más, evidenciando frente al grupo que son opiniones discriminatorias y dañinas para otras personas.

- 
- Intentar fomentar un **diálogo constructivo** y evitar confrontarse directamente con alguien del grupo.
  - Buscar las personas del grupo con opiniones a favor del discurso inclusivo y la aceptación y favorecer su participación, potenciando su voz frente a opiniones discriminatorias preguntándoles su posición.
  - Hay que tener en cuenta que en la sesión es posible que haya alguna persona cuya orientación afectivo sexual o identidad de género no corresponda con la heteronormatividad.
  - **Abandonar la presunción universal de la heterosexualidad**, es decir, la creencia de que todo el mundo es heterosexual.
  - Capacidad de escucha: es mejor el diálogo que el monólogo. Dialogar es hablar y, sobre todo, escuchar. Más que transmitir información intentemos facilitar la reflexión.
  - Observa cuando se necesita discreción y confidencialidad ya que puede que te encuentres ante personas que tengan dificultades para reconocer su orientación afectivo sexual o su identidad de género
  - Un miedo muy común es el de quedarse sin respuestas, no saber qué responder. Hay que tener en cuenta que igual no sois especialistas que saben todo. Se puede preguntar al resto del grupo si saben la respuesta. En todo caso, es mejor decir no lo sé, pero ya lo averiguaré para mañana.
  - Por supuesto que lo anteriormente dicho es compatible con la formación permanente, ya que como persona dinamizadora se está obligado/a a hacer.
- 

## Resumen de dinámicas:



### Presentación

#### 1. PRESENTACIÓN DE LA PERSONA DINAMIZADORA

Iniciar la sesión, presentarnos y entablar un entorno de empatía.

#### 2. JUEGO DE NOMBRES

Presentación introductoria para conocer los nombres del resto de personas participantes de una manera divertida y espontánea. Y también posibilitar que la persona dinamizadora disponga de una primera impresión sobre el grupo.

#### 3. EL GRAN NUDO

Juego introductorio orientado a grupos de jóvenes para crear un ambiente divertido y desinhibido, entender la conciencia grupal y posibilitar que la persona dinamizadora disponga de una primera impresión sobre el grupo.



### Concepto

#### 4. LLUVIA DE IDEAS

Comprobar el nivel de conocimiento y empezar a tomar consciencia.

#### 5. TEORIZACIÓN

Adquirir léxico concreto y adecuado respecto al tema, además de sacar a la luz diversas realidades que puedan desconocer.

#### 6. PROFUNDIZACIÓN

Afianzar el conocimiento de los términos mediante la proyección de material audiovisual para mostrar diferentes realidades y sensibilizar al grupo.





## Estereotipos

### 7. AFIRMACIONES

Argumentar y debatir sobre los prejuicios y estereotipos en torno al colectivo LGTBI+.

### 8. CUÁNTAS PALABRAS CABEN EN UNA IMAGEN

Evidenciar el papel de la imagen que los medios de comunicación tienen en la construcción de roles de género y estereotipos.



## Sensibilización

### 9. EL PSICÓLOGO / LA PSICÓLOGA

Crear empatía y reflexionar sobre la soledad y la presión que viven los/as adolescentes LGTBI+ ante los patrones heterosexistas.

### 10. PERSONAJES

Empatizar con el colectivo LGTBI+ y reflexionar sobre sus vidas, poner en práctica el acercamiento y la sensibilización.

### 11. ESTUDIO DE CASO

Promover la empatía fomentando la reflexión personal y grupal.



## Cierre

### 12. EVALUACIÓN (VIDEO FINAL)

Realzar el valor del respeto y la unión.

### 13. CIERRE

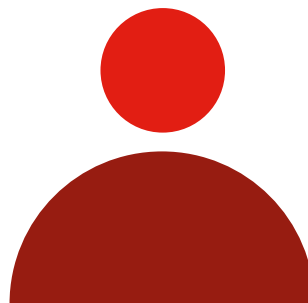
Reflexionar sobre la sesión.

## PRESENTACIÓN

# 1. PRESENTACIÓN DE LA PERSONA DINAMIZADORA

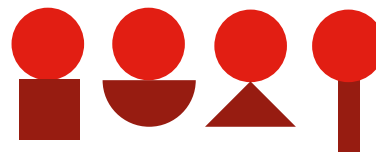
**Nos presentamos y damos a conocer Gehitu, AMPGYL, CHRYSALLIS, EHGAM, Harri Beltza, etc. como asociaciones del ámbito de Gipuzkoa que trabajan por la defensa de los derechos del colectivo LGTBI+.**

**Aprovechamos la ocasión para dar a conocer las siglas y lo que significan.**



## PRESENTACIÓN

# 2. JUEGO DE NOMBRES



**Presentación introductoria orientada a grupos para conocer los nombres del resto de personas participantes de una manera divertida y espontánea. Y también posibilitar que la persona dinamizadora disponga de una primera impresión sobre el grupo.**

### Desarrollo:

Cada persona participante piensa en una palabra de algo que le guste, o que le genere un sentimiento, que tenga la misma inicial de su nombre o que rime con él, y luego se presenta ante el grupo componiendo una frase con su nombre.

*Por ejemplo: soy Susana y me siento sana o soy Pedro y me gustan los perros.*

### Reflexión: ←

**Facilitar el aprendizaje de los nombres del resto del grupo para poder llamarnos por nuestros nombres y mostrar cercanía.**

**TIEMPO APROXIMADO: 20 minutos**

## PRESENTACIÓN

# 3. EL GRAN NUDO

**Juego introductorio orientado a grupos de jóvenes para crear un ambiente divertido y desinhibido, entender la conciencia grupal y posibilitar que la persona dinamizadora disponga de una primera impresión sobre el grupo.**

### **Desarrollo:**

Las personas participantes crean un círculo dándose la mano. Sin que en ningún momento se puedan soltar, tienen que llegar al punto de enredarse (creando una piña inmóvil) y desde ese punto volver a la posición inicial. Si alguien se suelta todo el grupo vuelve a comenzar. Al final valoramos el nivel de complicidad.

### **Reflexión:** ←

**Formamos parte del grupo y el respeto a la hora de hablar y escuchar ha de ser imprescindible para no romper el grupo y poder enriquecernos con la sesión.**

**La persona dinamizadora tendrá un primer diagnóstico del grupo: calmado, revoltoso, tímido, cooperante...**

TIEMPO APROXIMADO: 20 minutos

CONCEPTO

## 4. LLUVIA DE IDEAS

**Comprobar el nivel de conocimiento y empezar a tomar consciencia.**

**Reflexión:** ←

**¿Tenemos claro que es la diversidad? ¿Qué es el sexo? ¿Qué es lo afectivo? Hacer preguntas que nos ayuden a reflexionar en torno a los conceptos que hemos trabajado y sobre todo que nos ayuden a interiorizarlos.**

### Desarrollo:

Se plantean tres palabras DIVERSIDAD - AFECTIVO - SEXUAL para que, sin filtros, digan lo que les sugiere. Dado que pueden ser un poco complicadas de entender al decirlas juntas se hace una pequeña lluvia de ideas palabra por palabra: ¿Con que se relaciona la diversidad? ¿La afectividad? ¿Y la palabra sexual?

Cada palabra, concepto o frase que digan se escribirá en la pizarra o en un papelógrafo. Cuando no tengan más que decir o la pizarra se llene, se hace una selección por grupos / categorías de conceptos empezando por los que se trabajarán en la sesión.

Pocas veces ocurre, pero en caso de que las personas participantes no aporten ideas o estén bloqueadas se ayuda con el siguiente material audiovisual:



**¿QUÉ ES LA DIVERSIDAD SEXUAL?  
EXPLICACIÓN FÁCIL**

Enlace al **VIDEO** <https://bit.ly/2qWYvpY>

TIEMPO APROXIMADO: 30 minutos



CONCEPTO

## 5. TEORIZACIÓN

**Adquirir léxico concreto y adecuado respecto al tema, además de sacar a la luz diversas realidades que puedan desconocer.**

**Reflexión:** ←

Mediante esta dinámica participativa la capacidad de comprensión de los conceptos es más profunda y pueden ir haciendo sus preguntas y/o aportaciones. Es una manera de recoger de forma teórica todo lo que ya sabían y más.

### Desarrollo:

Unir los conceptos que han aparecido en la dinámica 4 “lluvia de ideas” mediante el esquema “genderbread” y un video didáctico.

Mostrar el esquema “*The Genderbread Person*” que hace comprender y clasificar el sexo biológico, la identidad de género, la expresión de género y la orientación afectivo sexual de las personas. En el anexo de esta unidad didáctica puedes visualizar el esquema en grande o descargar para imprimir.

A continuación, mostrar el video dónde se trabajan los términos; identidad de género, sexo biológico, orientación afectivo sexual y expresión de género.



**Enlace al VIDEO**

<https://bit.ly/2LE2b8K>

Tras verlo, se crean pequeños grupos aproximadamente de cuatro personas.

Se da a cada grupo una categoría que tendrán que definir

## The Genderbread person v3

con mayor precisión y especificar las opciones que hay dentro de ésta. Por ejemplo:

**Definición:** **ORIENTACIÓN** es la atracción que sientes hacia un determinado género.

**Opciones:** *homosexual, bisexual, heterosexual, etc.*

Una vez debatida e interiorizada la categoría asignada se hace una exposición por grupos al resto de participantes.

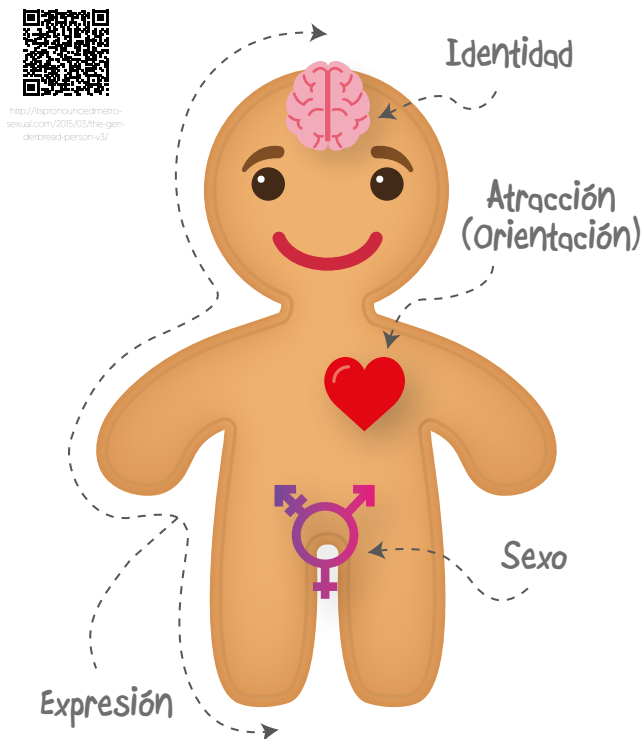
La mayoría de las veces las presentaciones siguen el siguiente orden:

1. sexo biológico
2. identidad de género
3. expresión de género
4. orientación afectivo sexual



**Ver ANEXO - Pag. 3**

Esta disponible la infografía completa.



TIEMPO APROXIMADO: 30 minutos

CONCEPTO

## 6. PROFUNDIZACIÓN

**Afianzar el conocimiento de los términos mediante la proyección de material audiovisual para mostrar diferentes realidades y sensibilizar al grupo.**

**Reflexión:** ←

¿Somos conscientes de todas las realidades que existen a nuestro alrededor y que posiblemente hasta ahora no valorábamos como riqueza?



**Desarrollo:**

En esta dinámica profundizamos en las categorías teóricas que van surgiendo en las dinámicas anteriores con material audiovisual.

Se trata de videos que hacen referencia a realidades concretas de personas LGTBI+ y a la consideración de la diversidad como valor tanto individual como grupal.

No es necesario verlos todos, se seleccionan los vídeos de temáticas que más interesen trabajar en la sesión.



**Ver ANEXO - Pag. 4 y 5**  
para poder ver los vídeos.



## ESTEREOTIPOS

# 7. AFIRMACIONES

### Argumentar y debatir sobre los prejuicios y estereotipos en torno al colectivo LGTBI+.

#### Reflexión: ←

¿Cuántos patrones tenemos preconcebidos de los que no somos conscientes? ¿En qué podemos aportar para que esta realidad cambie?

#### Desarrollo:

Ejercicio en el que todo el grupo se pone de pie en el centro de la sala. Un lado del espacio representa el SÍ/VERDAD y el otro el NO/MENTIRA.

La persona dinamizadora lanza afirmaciones sobre las que cada persona reflexiona y se posiciona en uno de los lados. Después, se inicia un debate entre las partes.

Toda persona es libre de cambiar de opinión, en ese caso tendrá que cambiar de lado también.

*Ejemplo de una afirmación:*

- **Una persona trans deberá someterse inevitablemente a una operación cuando sea mayor.**

*La transexualidad no se define por una operación. Una persona es transexual o transgénero en base a la definición que haga de sí misma, no en base a si se opera o se hormona. De hecho, la mayoría de personas trans no se operan.*



**Ver ANEXO - Pag. 6, 7, 8 y 9**  
para ver todas las afirmaciones.



TIEMPO APROXIMADO: 25 minutos



Ver **ANEXO - Pag. 10**

## ESTEREOTIPOS

# 8. CUÁNTAS PALABRAS CABEN EN UNA IMAGEN

**Evidenciar el papel de la imagen en los medios de comunicación en la construcción de roles de género y estereotipos.**

### Reflexión: ←

**Los medios de comunicación evidencian unos estereotipos de roles y género que tenemos que identificar para ser conscientes de cómo constituyen la construcción de nuestra identidad más allá de los cánones de belleza que nos marca la moda.**

### Desarrollo:

Se pide a los/as participantes que escojan imágenes de las revistas relacionadas con los hombres y las mujeres y las peguen en la pizarra, pared, puerta... en dos columnas diferentes: mujer y hombre.

Después de pegadas las imágenes se analiza cuáles son los mensajes que éstas transmiten sobre los hombres y sobre las mujeres.

¿Las imágenes que normalmente circulan en las revistas proponen nuevos papeles de género de maneras de ser hombre y de ser mujer o reproducen los antiguos que vienen del tiempo de los abuelos y abuelas? ¿Qué ideales de belleza se ven reproducidos en las imágenes seleccionadas? ¿Qué efectos tiene eso en la vida real?

¿Conocen muchas personas parecidas a los hombres y mujeres de las revistas?

Incitar al grupo a pensar en alternativas a las imágenes que vemos habitualmente, desarrollando su pensamiento creativo y crítico:

¿Qué tipo de imágenes propondrían ustedes a los/las dueños/as de las revistas que utilizarasen para promover nuevas concepciones (nuevas ideas) sobre los hombres y sobre las mujeres?

En el documento anexo puedes visualizar o descargar para imprimir imágenes más diversas que no responden al estereotipo actual de hombre y mujer.



## SENSIBILIZACIÓN

# 9. EL PSICÓLOGO / LA PSICÓLOGA

**Crear empatía y reflexionar sobre la soledad y la presión que viven los/as adolescentes LGBTBI+ ante los patrones heterosexistas.**

### Reflexión: ←

Se reflexiona sobre este tipo de sensaciones que han tenido los/as participantes y sobre el concepto de “normalidad”.

### Desarrollo:

La persona dinamizadora pide un/a voluntario/a, que sale ante el resto del grupo y se sienta frente a la persona dinamizadora. Éste/a debe interpretar a un/a adolescente que ha sido llevado a la consulta de un/a psicólogo/a.

El/la psicólogo/a le interrogará sobre su recién descubierta heterosexualidad en un tono ligeramente impositivo y culpabilizador: ¿seguro que eres heterosexual?, ¿cómo puedes saberlo siendo tan joven?, si conoces mejor un cuerpo como el tuyo, ¿cómo puedes decir que lo que te atrae es uno distinto?, ¿es que tu cuerpo te da asco?, ¿no habrás tenido alguna mala experiencia con alguna de tus amistades de tu mismo sexo que te ha hecho rechazarlo?

En definitiva, de lo que se trata es de volver las cosas del revés. Tras cinco minutos de representación, se pregunta a la persona voluntaria [y al resto del grupo] sobre los sentimientos que han experimentado: acoso, agresión, violencia, imposición, etc.



**Enlace al video:**

**MUNDO AL REVÉS: GAYS Y HÉTEROS.**

<https://bit.ly/1G4XLPJ>

TIEMPO APROXIMADO: 45 minutos

## SENSIBILIZACIÓN

# 10. PERSONAJES

**Empatizar con el colectivo LGTBI+ y reflexionar en sus vidas, poner en práctica el acercamiento y la sensibilización.**

### Reflexión: ←

**Tras poner en común las reacciones posibles ante una agresión LGTBI+foba y su argumentación, así como las resoluciones ante ese conflicto se les plantea que no hay una manera exacta y perfecta. Cada uno/a encontrará la resolución en la que mejor se pueda manejar y sentirse bien. Y varias y/o muchas respuestas posibles son combinables, contra más apliquemos más posibilidades de éxito frente a la agresión tendremos.**

### Desarrollo:

Para ello creamos grupos. Cada grupo definirá las siguientes características de un personaje ficticio de la edad del ámbito que se esté trabajando y lo escribirá en una tarjeta.

- Identidad de género: mujer, hombre, transgénero...
- Orientación sexual: homosexual, bisexual, heterosexual...
- Genitalidad: femenina, masculina, intersexual...
- Expresión de género: femenino, masculino, andrógino...
- Característica libre.

Entonces se les pide que imaginen su personaje e intenten situarlo en su entorno cotidiano. Tras ello tendrán que proponer una situación conflictiva y real en la que se pueda encontrar el personaje. Una vez escrito todo esto se intercambian los personajes y situaciones teniendo cada grupo que proponer una solución realista y exacta para solucionar el problema, en la que los/as propios/as componentes del grupo serán protagonistas, esto es, las personas del grupo son espectadoras de la situación de conflicto y ante esto han de hacer algo. ¿Qué harán? ¿Qué se les ocurrirá?

Al final se comparten todas las propuestas y se reflexiona sobre su ficción, realidad y opciones alternativas.

De esta forma se trabaja el desarrollo de recursos para reaccionar ante una agresión LGTB+foba.

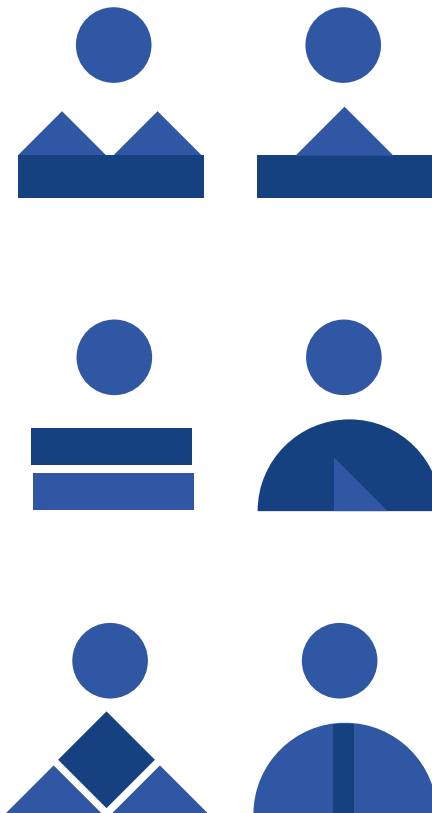
### PERSONAJES PROPUESTOS:

En ocasiones se realiza una reducción del mismo ejercicio, en el cual las personas dinamizadoras reparten unas tarjetas con una propuesta de personaje y situación. De este modo lo único que tienen que debatir en grupo es la solución que proponen y después presentarlo en el aula.

En estos casos las personas dinamizadoras intentan crear personajes y situaciones muy cercanas a la realidad de las personas que reciben la sesión, con el fin de que desarrollen recursos concretos para probables situaciones y no se quede en algo lejano y teórico.



**En el documento ANEXO  
encontrarás una plantilla para  
las tarjetas. Pag. 12 y 13**



TIEMPO APROXIMADO: 60 minutos

SENSIBILIZACIÓN

## 11. ESTUDIO DE CASO

**Promover la empatía fomentando la reflexión personal y grupal.**

**Reflexión:** ←

**El que un chico o chica juegue a juegos que son considerados del otro sexo, no indica nada en relación la dirección que toma orientación afectivo sexual y la vivencia de su identidad de género.**

**La orientación afectivo sexual ni se aprende ni es algo que se pueda cambiar. Aunque puede ser dinámica y cambiar a lo largo de nuestras vidas. El crecer en un determinado ambiente no hace a las chicos y chicas ni gays, ni lesbianas, ni bisexuales.**

**El aceptar y acompañar a las chicas y chicos tal y como son y se expresan es la mejor forma de ayudarlos/as.**

### Desarrollo:

Se divide al grupo en tres grupos pequeños de trabajo y a cada uno se le proporciona una situación que han vivido unos padres y madres, en torno a la identidad de género y la orientación afectivo sexual. Cada grupo discutirá el caso y acordará una serie de consejos o posibles soluciones que ofrecerían a esas madres o padres. En cada grupo una persona anotará lo discutido para, finalmente, realizar una puesta en común de los tres casos y las soluciones aportadas para cada uno de ellos/as.

Los casos propuestos serían los siguientes:

- Caso 1: La madre y el padre de un niño de unos 8 años nos comentan que su hijo sólo quiere jugar con muñecas y que rechaza otro tipo de juguetes. Se encuentran preocupados/as y muy desorientados/as.
- Caso 2: Un grupo de madres y padres nos comentan con gran preocupación que se han enterado de que el monitor del grupo Scout de sus hijos/as es abiertamente gay.
- Caso 3: Una pareja con la que tenemos amistad nos cuenta que a su hijo le están haciendo la vida imposible en el colegio ya que "tiene mucha pluma" y suele preferir estar y jugar con chicas a hacerlo con chicos. Les preocupa que pueda ser gay o algo "peor".

La actividad permite que se empaticen con vivencias, miedos, etc., además de fomentar una reflexión personal y una respuesta conjunta y consensuada. No sería nada raro, por otra parte, que algunas de las situaciones les hayan sucedido a alguna de las madres o alguno de los padres presentes en el grupo (o a gente cercana) por lo que es interesante profundizar en las soluciones que se le dio en ese momento al tema, cómo se podría haber gestionado mejor, etc.

CIERRE

## 12. EVALUACIÓN (VIDEO FINAL)

Realzar el valor del respeto y la unión.

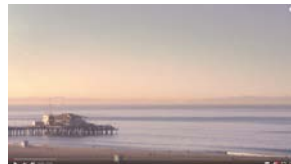


### LEVÁNTATE CONTRA LA HOMOFOBIA

Vídeo de cuatro minutos que narra la historia de una pareja gay de instituto que debe hacer frente al acoso que soporta uno de ellos por parte de un grupo de chicos. Son los propios compañeros y compañeras los que encuentran una solución constructiva frente a la situación.



<https://goo.gl/ygro98>



### LOVE HAS NO LABELS

Vídeo corto (3') que pone de manifiesto la riqueza de la diversidad entendida como valor siempre que la predisposición sea a entenderse y desde el amor. Así se trabaja de forma directa la diversidad de familia, deseo y amistad, así como la ruptura de etiquetas y estereotipos.



<https://bit.ly/1GhFYy>

**TIEMPO APROXIMADO: 15 minutos**

CIERRE

## 13. CIERRE

### Reflexionar sobre la sesión.

En los últimos minutos, y tras colocar las mesas y sillas en su posición habitual, se realiza la valoración de la dinámica a través de unas preguntas que contestan de forma anónima en un papel:

- ¿Has estado a gusto en las sesiones?
- ¿Crees que esta información te servirá en la vida?
- ¿Qué es lo que más te ha gustado?
- ¿Qué es lo que menos te ha gustado?
- ¿Crees que tu actitud ha sido adecuada durante el taller?
- ¿Por qué?
- Comentario libre.

